

6. 裝卦：想運用「進階」解卦，還需懂得

尋找本卦之卦宮 定世應 再依卦宮屬性 納各爻之地支 安六親

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|-------|----|---|----|---|----|--------------|---|----|----|----|
| 占事 | 2021年1月12日 XX人 2021 二月返台行程 安危得失吉凶禍福 | | | | | | | | | | | |
| 卦名 | 本：水地比 (變：風水渙) (互：山地剝) (錯：火天大有) (綜：地水師) | | | | | | | | | | | |
| 坤宮 歸魂卦 土 | 空亡： | | | | 缺： | | | 11:30am 午時 火 | | | | |
| 六獸 | 世 | 卦爻 | 本卦 | | 變卦 | | 伏神 | | 卦 | 日辰 | 月建 | 太歲 |
| | 應 | | 地五 | 六 | 地五 | 六 | 地五 | 六 | 身 | | | |
| | | | 支行 | 親 | 支行 | 親 | 支行 | 親 | | | | |
| | 應 | x 一 一 | 子水 | 財 | 卯木 | 官 | | | | 庚申 | 己丑 | 庚子 |
| | | 一 | 戌土 | 兄 | 巳火 | 父 | | | | 金旺 | 土旺 | 水旺 |
| | | 一 一 | 申金 | 孫 | 未土 | 兄 | | | | 水相 | 金相 | 木相 |
| | 世 | 一 一 | 卯木 | 官 | 午火 | 父 | | | | | | |
| | | x 一 一 | 巳火 | 父 | 辰土 | 兄 | | | | | | |
| | | 一 一 | 未土 | 兄 | 寅木 | 官 | | | | | | |

用三個一般骰子投擲六次 (235, 446, 336, 125, 256, 244) 請參閱平哥聊八卦第三篇 如何卜出一卦
卜得本卦為比卦 (水地比)

(變卦：風水渙) (互卦：山地剝) (錯卦：火天大有) (綜卦：地水師)

名辭釋疑

卦宮

《易經》六十四卦的卦序，雖說是依據宇宙生成原理所排列而成，但其排序邏輯並不清晰明確。反倒是京房的八宮卦，則條理分明，邏輯也明確可行，確實是用很嚴密邏輯來推理而得的一套排列方式。因而在坊間流行的易經卜卦中，尋找宮卦便是命理師「裝卦」過程相當重要的一環。在卜卦之後，首先要確認本卦屬於八宮卦哪一宮？再透過卦宮的五行屬性，納入地支(或稱納甲，請詳見底下說明)，並安六親。至於，對飛伏等諸多應用，也與八宮卦的架構息息相關。(有興趣者，請持續關注平哥的論述)

雖然初學者應用時，本卦究竟所屬何宮？其世、應、六親、卦身等資料，都可藉由歷代達人大師們所制定的圖表，快速查得。然而，對於有興趣想學會卜卦的愛好者，能夠深入了解八宮卦是如何排出的原理，是項必備的基本功夫。簡而言之，八宮卦是將易經六十四卦分為八組，每組各有八個卦，且以所謂的「八純卦」為宮名，並成為「宮主」。請參見平哥聊八卦 第三篇 誠摯卜卦

八卦宮之宮主就是：乾、震、坎、艮、坤、巽、離、兌，這八卦。其中前四宮屬陽，以乾父為首，然後是長男震，中男坎，少男艮；後四宮為陰，由坤母為首，然後是長女巽，中女離，少女兌。接著，如同前述：每一宮各有八個卦，由本宮卦(或名之為六世卦)引領，分為一世卦、二世、三世、四世、五世、遊魂，及歸魂卦，等七個卦。

若以乾宮為例，本宮卦即乾卦。一世卦為第一爻變，二世卦為第二爻再變，三世卦為第三爻再變，以此類推到五世卦。遊魂卦則為下五爻都變之後，再回頭往第四爻變回原本的陰陽，歸魂卦則是在遊魂之後，下卦(初、二、三爻)變回本宮的陰陽。以上描述之變化可看底下圖示：

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 純宮卦 | 一世卦 | 二世卦 | 三世卦 | 四世卦 | 五世卦 | 遊魂卦 | 歸魂卦 |
| | | | | | | | |
| 乾 | 姤 | 遯 | 否 | 觀 | 剝 | 晉 | 大有 |
| 世 | 上爻 | 初爻 | 2爻 | 3爻 | 4爻 | 5爻 | 4爻 |
| 應 | 3爻 | 4爻 | 5爻 | 上爻 | 初爻 | 2爻 | 初爻 |

世應

一般認為，解卦時世爻代表的是自己，而應爻代表所問占之事；或者，占卦者問己身之事用世爻，而問的是他人之事，則用應爻。在吉凶的論斷上，則以世爻、應爻的地支/五行，來看世爻與應爻之間，或者與占時之間的生剋沖合等關係作綜合判斷。但以上所言，只是一個簡略的大原則。通常坊間江湖術士在批斷吉凶時，不見得會看世、應爻。多數會依據所占問之事，或者就占問者所問的人際關係，來決定「用神」；而取用神時，除了占自己本身之事，會用「世爻」作論斷之外，多數會以「六親」為依據來評斷，而不會看世應。所謂卦中裝世應，就是確定在本卦中的哪一爻是世爻，哪一爻是應爻。世與應在卦中，都是中間隔兩位。世與應中間隔著的兩爻，叫間爻。每個卦的世應位置是固定不變的，不能安錯。（請見參考資料附圖）

卦宮屬性

上文提及：每一宮會有八個卦，由本宮卦(或稱宮主卦)引領，自初爻往上爻變而得一世卦、二世、三世、四世、五世、遊魂，及歸魂卦，等七個卦。而同一卦宮各卦的五行屬性，則都跟隨著宮主。八個卦宮之宮主，就是八純卦，其五行屬性則如括號內所示：乾(金)、震(木)、坎(水)、艮(土)、坤(土)、巽(木)、離(火)、兌(金)。

對各爻納甲(和納入地支)

當世應位置定好以後，就需要對成卦納進天干(納甲)、和地支。

納甲就是把十個天干納入成卦六爻之中。因為天干的第一位是「甲」，因此以「甲」概括、代表十個天干，簡稱為「納甲」。乾☰、震☳、坎☵、艮☶為陽四卦，坤☷、巽☴、離☲、兌☱為陰四卦，「納甲」天干的原則是陽干配陽四卦，陰干配陰四卦，陰陽相配的規律要完全一致。乾是陽卦，所以納陽干的首尾兩干，即下三爻內卦納甲，上三爻外卦納壬；坤是陰卦，所以納陰干的首尾兩干，即內卦三爻納乙，外卦三爻納癸。乾坤為天地父母卦，其他象徵萬物的六子卦，依照陽干納於陽卦，陰干納於陰卦，且六爻同納一個天干，即：艮納丙、兌納丁，坎納戊、離納己，震納庚、巽納辛。「納甲法」原本是先將十天干納入成卦的六爻，然後再將十二地支帶入成卦。然而，後世的易學家們在出神入化的占算過程中，基本上都反客為主，將地支的應用放在首位，到了明清時期，六爻「納甲」甚至只用地支不用天干了。(十天干於卦爻中，因為每一卦爻均相同，所以很少被應用)。

至於，該如何給成卦的六爻納地支？十二地支，也有六陽六陰之別，採陽順傳，陰逆轉。子、寅、辰、午、申、戌為順；未、巳、卯、丑、亥、酉為逆。如同前述，卦有陰陽之分，乾震坎艮為陽，坤巽離兌為陰，乾起初爻納子，順傳六爻則陽支畢；坤起初爻納未，逆傳六爻則陰支畢。震得乾初(初爻納子)，坎得乾二(初爻納寅)，艮得乾三(初爻納辰)，皆順傳六爻。巽得坤四(初爻納丑，

亦逆也)，離得坤三（初爻納卯），兌得坤二（初爻納巳），皆逆傳六爻。納地支規律是陽卦從下往上順排陽地支，陰卦由下往上逆排陰地支。

以上敘述相當咬文嚼字，但其實只要對看底下所附「左手」掌訣圖，便能一目了然、豁然開朗。記憶技巧只要對十二地支熟悉，且能記住八卦之初爻該納什麼地支，並記得陽卦順時鐘傳，而陰卦則逆時鐘傳；且地支(有因陰陽之分而)隔位的規律即可。提醒，都是要由初爻依序往上爻納入地支。

注意為各爻納地支時，一定要分辨清楚是對下卦？還是上卦？而且需各納入什麼地支？千萬不可混為一談。



卦象六爻安上「地支」法：可以參用掌訣，記住「陽支順數、陰支逆數」的規則。

四個陽卦：乾、震、坎、艮，順數。需配6個陽地支：子、寅、辰、午、申、戌。
乾、震卦初爻起子；坎卦初爻起寅；艮卦初爻起辰。

四個陰卦：坤、巽、離、兌，逆數。需配6個陰地支：丑、卯、巳、未、酉、亥。
坤卦初爻起未；兌卦初爻起巳；離卦初爻起卯；巽卦初爻起丑。

(起：即由初爻往上六爻，依照陽地支順數、陰地支倒數來安配起)

六親

六親：父母、我、兄弟、子孫、妻財、官鬼。

以世間和「我」相親近的六種人際關係，來擬象代表世間的所有事項。因此，「六親」是個廣義的用詞，而非單指一個固定的意象。在卜卦中，常將所提問的占事擬象成和卜問者之間的「六親」關係，藉而取之作為決定「用神」的爻位。(請持續關注平哥第七篇的論述)

如：「父母」類即象徵代表所卜問事情是屬於(父母、祖先、長輩，或是屋宅、文書、報告)等，均是以「父母」為用神。亦即舉凡一切占問事項具有(保護、擁抱、依靠、給與)的意涵時，就都將之擬象成「父母」。

如何對卦爻安『六親』？

以本宮卦的五行，來和成卦卦象六爻已經納入的地支五行相互對應，也就是用各爻的五行和成卦的卦宮五行，相互間的(生、剋、比和)關係，來安置六親的所屬爻位。

意即，將本宮卦之五行，當成「我」，然後與各爻地支相比配，**生我者為：父母；剋我者為：官鬼；我生為：子孫；我剋為：妻財；比和者即為：兄弟。**請參考底下舉例說明、或對照本篇開頭之個案列表圖示，即可明瞭。

【六親擬象之意義】(源自黃四明老師 易學佛堂)

父母：(保護、擁抱、依靠、給與)父母、長輩、文章、考試、住宅、衣服、工具等事項。

兄弟：(競爭、是非、情敵、商業間諜)同業、競爭者、兄弟姐妹、平輩、朋友、同事等事項。

妻財：(慾望、需求、掌握、奪取、求財)尋寶物、動產、貨品、問男感情、想擁有佔有的等事項。

子孫：(希望、健保、耐性、抵制強權)子女、醫藥、治病良方、道士、技能、家畜等事項。

官鬼：(名望、恐懼、犯罪)問女感情、工作、考試功名、疾病、小人、官司是非、憂苦等事項。

參考資料：

納天干(僅供參考)

相對於地支，天干較為無關緊要，只有乾坤兩卦於上下卦時，有所不同，需納兩天干，其餘都只納一個天干，而且每卦三個爻都納入相同天干。乾下卦納甲，上卦納壬，坤下卦納乙，上卦納癸。艮(少男)納丙，兌(少女)納丁，坎(中男)納戊，離(中女)納己，震(長男)納庚，巽(長女)納辛。

將天干置入卦爻時，往往因為都相同，所以進行解卦斷卦時，鮮少用它來作論斷。

舉例說明：(請參照對看本篇列表個案，必能有所體悟)

乾宮： 风地观 【本 卦】

| | | |
|---|---|-------|
| ☰ | ☷ | 妻財辛卯木 |
| ☰ | ☷ | 官鬼辛巳火 |
| ☰ | ☷ | 父母辛未土 |
| ☰ | ☷ | 妻財乙卯木 |
| ☰ | ☷ | 官鬼乙巳火 |
| ☰ | ☷ | 父母乙未土 |

坎宮： 水火既济 【本 卦】

| | | |
|---|---|-------|
| ☵ | ☲ | 兄弟戊子水 |
| ☵ | ☲ | 官鬼戊戌土 |
| ☵ | ☲ | 父母戊申金 |
| ☵ | ☲ | 兄弟己亥水 |
| ☵ | ☲ | 官鬼己丑土 |
| ☵ | ☲ | 子孫己卯木 |

如何快速找到卦宮和世應的記憶方式 (請對照下圖)

當確定本卦的六畫爻後，要找出它是屬於哪一卦宮的何世卦？有一巧妙記法：端看本卦之上、下卦各相對爻位之陰陽[下(初爻對四爻)、中(二爻對五爻)、而上(三爻對上爻)]。若下中上三者全相同為本宮卦(或稱6世)；下同(4)；中同(遊魂)；上同為(2)。若陰陽於(下中上)全不同是(3)；下不同(1)；中不同(歸魂)；上不同為(5)。而世爻在1236者，以外卦是本宮。世爻在45、遊魂，則將內卦變更(陰陽全變)後，為本宮。若是歸魂卦，則以內卦是本宮。(本宮也稱宮主卦、或名為六世卦)(底下口訣源自黃四明老師 易學佛堂)

「安世應」口訣：天二五、地四一、人遊歸、三六三。(看上下卦分地人天三爻、相同、不同)

「找卦宮」口訣：1、2、3、6 外卦宮，4、5、遊 內卦對宮，歸魂 內卦宮。

本宮世在上，應在三；一世卦世在初，應在四；二世卦世在二，應在五
以此類推。 遊魂卦世在四，應在初；歸魂卦世在三，應在上。

— 世
— 應

| 兌宮金 | 離宮火 | 巽宮木 | 坤宮土 | 艮宮土 | 坎宮水 | 震宮木 | 乾宮金 | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| | | | | | | | | 本宮 |
| 兌 | 離 | 巽 | 坤 | 艮 | 坎 | 震 | 乾 | |
| | | | | | | | | 一世 |
| 困 | 旅 | 小畜 | 復 | 賁 | 節 | 豫 | 姤 | |
| | | | | | | | | 二世 |
| 萃 | 鼎 | 家人 | 臨 | 大畜 | 屯 | 解 | 遯 | |
| | | | | | | | | 三世 |
| 咸 | 未濟 | 益 | 泰 | 損 | 既濟 | 恒 | 否 | |
| | | | | | | | | 四世 |
| 蹇 | 蒙 | 无妄 | 大壯 | 睽 | 革 | 升 | 觀 | |
| | | | | | | | | 五世 |
| 謙 | 渙 | 噬嗑 | 夬 | 履 | 豐 | 井 | 剝 | |
| | | | | | | | | 遊魂 |
| 小過 | 訟 | 頤 | 需 | 中孚 | 明夷 | 大過 | 晉 | |
| | | | | | | | | 歸魂 |
| 歸妹 | 同人 | 蠱 | 比 | 漸 | 節 | 隨 | 大有 | |

本篇介紹到此結束。如蒙關注，請看下一篇章：[7. 定出用神 伏神 飛神 \[原神 忌神 仇神\]](#)
前一篇章：[5. 進行初階解卦](#) [4. 本卦、變卦、互卦、錯卦、綜卦](#) [3. 誠摯卜卦](#)
[2. 起卦 定日辰月建](#) [1. 卜卦學易經\(易經的智慧\)](#)