

4. 畫出本卦後，如何找到變卦、互卦、錯卦、綜卦

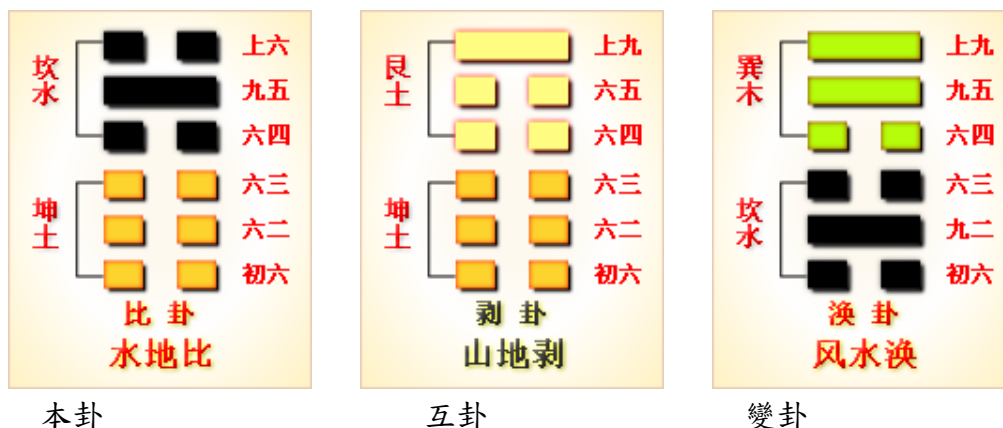
占事	2021年1月12日 XX人 2021 二月返台行程 安危得失吉凶禍福									
卦名	本：水地比 (變：風水渙) (互：山地剝) (錯：火天大有) (綜：地水師)									
宮 卦				空亡：	缺：			11:30am 午時 火		
六獸	世應	卦爻	本卦 地支 六 五行 親	變卦 地支 六 五行 親	伏神 地支 六 五行 親	卦身	日辰	月建	太歲	
		x 〃 〃					庚申	己丑	庚子	
		—					金旺	土旺	水旺	
		〃 〃					水相	金相	木相	
		〃 〃								
		x 〃 〃								
		〃 〃								

用三個一般骰子投擲六次 (235, 446, 336, 125, 256, 244) 請參見第三篇 如何卜出一卦
 卜得本卦為比卦 (水地比)
 (變卦：風水渙) (互卦：山地剝) (錯卦：火天大有) (綜卦：地水師)

從本卦找變卦以及互卦

當誠摯卜得一卦後，將本卦動爻位置上的老陽爻(○ —)換成陰爻(— —)；若在本卦上原是個老陰動爻(x — —)則將之轉變成陽爻(—)；而其他靜爻則都不作更動；如此重新畫出的一卦，就稱之為變卦。意指卜筮神明示意並提醒卜問者，所提問之事的吉凶禍福安危得失，日後將會從原卜得卦象(本卦)，轉變成變卦之卦象。據此，解卦者就可由(本、變)兩個卦意之間的轉換，作出對應現實狀況的解析，以提供作為決策的參考。而互卦，則取原本卦之二、三、四爻，作成新卦的下卦；再取原本卦之三、四、五爻，成為新卦的上卦。如此，所畫成的新卦，就稱之為互卦。同時，該互卦的卦象和卦意，就暗示該提問之事，從原本卦象轉換成變卦過程中，可能會遭遇到的禍福吉凶。

由占事案例所得出的本卦為水地比卦，因六二和上六爻皆是老陰動爻；所以，變卦就成為風水渙卦。而由本卦之三、四、五爻，成為互卦的上卦；再取原本卦之二、三、四爻，作成互卦的下卦，因而互卦就成了山地剝卦。(請參見底下圖示)(圖示來源：[易安居吉祥網](#))



通常，於初階解卦時，只需就本卦和變卦兩個主體卦象的轉變，以及本卦動爻所在位置上的爻辭，作出分析就可以了。至於，運用到互卦之卦象和卦意，甚至用到錯卦或綜卦者，無非只是讓解卦的內容能夠變得更加豐富、或增添些許別具色彩的論述而已。

錯卦、綜卦

若將本卦各爻位置上的陰陽互換後，所得出之卦就是錯卦。如果將本卦各爻位置順序，上下顛倒重置(如：將初、二、三、四、五、上爻位置顛倒，重新排列而成上、五、四、三、二、初爻)，但陰陽不變，所得出之卦，就稱之為本卦的綜卦。(參見底下圖示)(圖示來源：易安居吉祥網)

易經六十四卦(六畫卦)，乃由原始八卦(三畫卦)兩兩重組而成，由於每一畫又是非陰即陽爻；因此，六十四卦其實就是三十二組對卦；而這每一組對卦，彼此就成了各自的非錯卦即為綜卦的情形。



參考資料：

本卦

占事卜卦，安卦之後，通常排在前面的第一個卦，就叫本卦，又叫主卦、或原卦。它體現的是事物初始、開始階段的信息，或目前的情況。

動爻

在本卦中，總有一個爻會發生陰陽變動，由陰爻變成陽爻，或由陽爻變成陰爻。會發生變動的這個爻，就稱為動爻。

變卦 其卦象卦易暗示提問事情日後發展的結果

變卦是由本卦經過某個動爻的變化而得到的，也就是變卦是由本卦變動而來的。變卦代表著事物發展變化的最終結果，也就是卜問者想要知道的最終結果、結局。在預測時，事物的最終吉凶結果，要由變卦來作定奪。所以，預測最終得要以變的結果為依據。

互卦 表示提問事情發展的過程

它是由本卦(不看初爻和上爻)的內部爻位重新組合而成的。具體組合的方法是：將本卦中的第三、四、五爻，拿出來作為互卦的上卦，而將本卦中的第二、三、四爻，拿出來作為互卦的下卦。新的上卦、下卦組合在一起，就得到了互卦。互卦的卦象卦意則代表提問事情發展過程中的安危得失。

互卦體現了提問事物內部的交互關係，是占事發展的中間階段，或許會有些晦暗不明，但對卦象的變化方向，有重要的影響。從中就能分析出主觀和客觀的因素，**互出的內卦(下卦)是主觀卦象；互出的外卦(上卦)則是客觀因素**。因此，互卦暗指事件內部的交雜關係，意即事起必有因，有些因晦昧不明，不小心看，便看不出來；但對卦象的起源，以及可能的未來變化，卻有著非常重要的影響，解卦斷卦者不能不預先觀察到，以便提出示警，這便是所謂的交互卦。

錯卦 從反面(相對應)的角度看待事情發展

錯卦是與本卦陰陽全數顛倒的卦畫，即每個爻從陰變陽、陽變陰而得到的卦。代表雖立場相同，但目標不同是為錯。又錯者交錯也，狗的牙齒彼此都是交錯的；所以，當咬合起來時，特別有力量，這就是和的現象。而立場相同，看法卻不同，便是相錯；相錯者如能相輔，則相成，相背時，則力量會抵消。老子談陰陽兩象，就提到彼此有時會相和、有時又相沖；既能協調合作，當然也有相互對立、矛盾的時候。

綜卦 是從另外一個角度來思考所占測的事情

綜卦就是把本卦倒過來看。它們通常是從事物的反面來看待事物的發展變化。「**綜卦**」的意義是指**有著共同基礎上的局部不同，錯卦則意謂著絕對的對立、或有著相錯相和的現象**。再說一次，把卦象整個倒過來看，就是綜卦。當立場不同時，卦象也就不同了，自不同的立場看卦象，或許會更為客觀些。綜卦者即觀察來自不同立場的相互關係，很多因果演變皆來自這層關係。

四正卦、四隅卦

從上古聖人伏羲創立八卦體系，就有了乾坤、震巽、坎離、艮兌四組對卦。這四組對卦的關係就是互為「錯卦」的。「錯卦」關係，在其他一些古籍裡又被稱之為「反卦」關係，或者「正對體」關係。由於陰陽結構組成上相對的原因，所以互為「錯卦」的卦，彼此在卦性和卦氣上，也是完全相對的。在八卦的層次上，錯卦關係是基本關係，除了錯卦關係以外，還有一種關係叫「綜卦」關係。綜卦關係就是把一個卦完全顛倒過來所形成的新卦，藉以闡述新舊兩卦角色互換之後的關係。當然，我們可以看出，**乾、坤、坎、離，這四卦的綜卦依然還是本身，所以它們是沒有綜卦的。因此，它們又稱之為八卦中的「四正卦」或者叫先天四極。**

「四正卦」代表的是宇宙層次的四個方向。以「玄(天)道」為主線的兩個方向「乾、坤」和以「黃(地)道」為主線的兩個方向「離、坎」。剩下的四卦又稱「四隅卦」，其中震卦和艮卦相互形成綜卦關係；巽卦和兌卦也彼此形成綜卦關係。綜卦關係是同中有異的關係，相當於同功異位的「同質異構物」。在此順便提一下，「四正四隅」是有先天和後天的區別的，後天是站在地球的層次。「後天四正」指東、西、南、北四個主方向，分別對應「震、兌、離、坎」四卦；而「後天四隅」則是指乾—西北；坤—西南；艮—東北；巽—東南。

錯、綜、復、雜 來自易經

「復卦」vs「雜卦」

周易(文王易)共有六十四卦，六十四卦係由八卦兩兩相疊而成的。因此，「復卦」和「雜卦」就是針對六十四卦體系來說的。

復卦的第一層意思，首先是要與八個單卦作出區別。三爻的卦稱之為單卦，而由兩個單卦組成的六爻卦就稱復卦。就這層意義上來說，六十四卦體系的卦都屬於復卦。復卦的第二層意思，就是「重複」。意指上下卦皆由同一個單卦組成的復卦。為了方便區別，這樣的卦也叫「純卦」。因為這樣

的卦只有八個，所以又叫「八純」。與「純卦」相對的當然就是「雜卦」，其他五十六個卦都是雜卦。

卦宮 「八宮」

「純卦」秉承的是上一層次八卦的主要特性，所以「純卦」自然就是統領雜卦的「祖宗卦」、「宗主卦」，所以又有了以「八純」為主體建立的「八宮」卦象體系。這也是宇宙規則「氣純則貴，氣雜則賤」的體現。

「綜卦」

周易的六十四卦體系其實就是由三十二對卦組成。那麼這些對卦的組成原則又是怎樣的呢？首先每組是考慮「綜卦」的情況。這裡所謂「綜卦」關係，就是將一個六爻「復卦」的上爻和初爻互換；五爻和二爻互換；四爻和三爻互換所形成的新卦。「綜卦」的意義是指有著共同基礎上的局部不同，錯卦則意謂著絕對的對立。六十四卦體系中大多數的對卦關係，都是「綜卦」關係，說明了所有的矛盾中，大多數都是「同中存異」的矛盾。只有「乾為天」和「坤為地」、「坎為水」和「離為火」、「雷山小過」和「風澤中孚」、「澤風大過」和「山雷頤」這四組卦因為各自沒有「綜卦」而以錯卦的關係組成對卦。這是一般規則下的特例。其實真正的錯卦只是前兩組；後兩組屬於「錯綜」結合卦。

從卦象相互之間「錯、綜、復、雜」的組合形式入手，可以不斷地探索卦象之間微妙的關係和深刻的內涵。這也是玩味卦象占辭的一種方法。

本篇介紹到此結束。如蒙關注，請看下一篇章：[5. 進行「初階」解卦](#)

前一篇章：[3. 誠摯卜卦](#) [2. 起卦 定日辰月建](#) [1. 卜卦學易經\(易經的智慧\)](#)