

李俊翰

臺北市立聯合醫院住院醫師

西班牙瓦倫西亞 埃雷拉大學牙醫學系畢業 (2016)

北市聯合醫院忠孝院區實習 (Best Intern Award)

仁愛院區 PGY 訓練第二年

初出茅廬者的迷航燈塔
分享我手中的孫子兵法
『根管治療的真善美』讀後心聲

一位初出茅廬的臨床新手，如果手邊有著如「孫子兵法」一樣的兵書，當陷入有如前人曾經走過的崎嶇坎坷之路時，必定能夠勇敢面對，而且能夠一路披荊斬棘，勇往直前。陳志平博士的著作『根管治療的真善美』就像我的孫子兵法一樣，當臨床上面臨困難案例時，總會提醒自己何不停頓一下，仔細回想書中相關內容之後，就能找到適當的解決之道，惱人的問題，也隨即迎刃而解。

在實習階段時，不知天高地厚，總覺得自己不可一世。自認為只要按照教科書上的說法，一步一步去做，根管治療一點都不難。不就是對病痛牙齒安上橡皮障，進行隔濕，防止根管被汙染，確定好工作長度後，接著運作根管銼針合併沖洗，慢慢將管腔通道擴大，最後進行根管封填，就可以收工完成治療任務了。過程就這麼簡單，不是嗎？然而，當進到住院醫師訓練階段，深深覺得過去的自己，真的很可笑。因為在前述根管治療的這些步驟裡，總會埋藏著許許多多的陷阱。俗話說：魔鬼總是藏在細節裡。治療時，若是沒有用最嚴謹的方式面對，就會在陰溝裡翻船。在醫院受訓時，賴智信主任總是會把 Dr. Schilder 的觀念，一直灌輸到學生們身上，更推薦我們有機會一定要去聽聽陳志平博士的演講。遺憾的是，隨著新冠疫情的影響，許多場學術演講活動，都被迫延期或取消。所幸大師把畢生精華，嘔心瀝血地將案例分門別類，整理出『根管治療的真善美』上下兩冊，她們就像燈塔一樣，指引著迷航的船隻，找到靠岸的航線。

拿到陳志平博士的書之後，迫不及待地翻閱。一開卷就被故事性的敘述及清晰的圖片所吸引，案例內容豐富精采，把每個診療步驟，甚至病患的真實回饋都記載在書內，讓讀者有如身處其境。全書圍繞在一個中心的思維上『可預期且成功的根管治療技術』，總共編有十個曲目。每個曲目都值得我反覆地去思索箇中的奧秘，而且每細讀過一次，都會再萌生出不同的體會。『根管治療的真善美』上冊，從序曲到肆部曲，自『尊重複雜的根管系統』談起；接著，首部曲說明該如何『遵循嚴謹的施術理念與邏輯思維』；隨後，導入貳部曲『根管治療就是在執行對根管系統的感染控制』；其間，還穿插著起篇樂章，來闡述施德醫師的觀點『如何決定根管治療的工作長度』；進到參部曲，告知醫師該如何『善盡職責，自許成為病痛牙齒被拔除前的最後守護者』；緊接著，肆部曲引導醫師『恪守治療原則，抗拒利益誘惑』；上冊最後用承篇樂章，展現施德醫師獨步全球的封涵

運動手法(Envelope of Motion)，以『如何對根管系統執行清創與修形』作收。

待中場休息過後，期待已久的下冊終於出版。陳志平博士的著作採用欣賞聆聽交響樂團演奏的方式，透過讀者的視角，運用旋律的變化，將聽眾的耳朵慢慢帶入一個個如幻似真的情境當中。布幕升起，一個轉折來到第五部曲，當裂齒發生了，該怎麼跟病患溝通？並讓患者了解治療預後可能的演變；陸部曲更把診療實況帶入到最緊張的氛圍中，低聲悄悄地讓醫師知道當發生醫源性的意外事件，如：出現斷針、管壁穿孔、鼻竇膜破裂…等案例時，如何誠實面對？並得以安全下莊；而當扣人心弦、讓人神經緊繃地安然度過雷爆區之後；緩緩回神，轉篇樂章則傳授著 Dr. Schilder 聞名遐邇的『三度空間暖牙膠垂直緻密擠壓填充根管系統技術』；到了柒部曲，則娓娓細述根管治療該如何與矯正規劃配合，將陳博士積累多年的臨床經驗作出分享；第捌部曲，重點講述面對執行「根管再治療、或根尖手術」時，到底在兩者之間，該如何作出適當的抉擇；而於完美的演奏即將終了前，起承轉合也來到了合篇樂章，不藏私地訴說著施德醫師的獨門技法，細膩地交代施術過程中的細節與手法；最後，到第玖部曲則再次巧妙地運用交錯旋律，將所有曲目樂章組合，並導入最後的高潮，以「正確的診斷，加上全盤的治療規劃，成就出最佳的照護模式」，充分展示一個以病人為中心的治療模式，有多麼的重要；從而，回頭呼應 Dr. Schilder 的理念思維與精髓所在『一個可預期且成功的根管治療技術』。

陳志平博士的鉅著，文字語句淺顯易懂。從病患進入診間的主訴開始，自敘述不適症狀與徵候時，就引導著醫師的思維程序。一步步詳細討論，並闡明各項診療工具介入的思辨邏輯；而當獲得查驗後的數據，以及檢視相關影像判讀結果之後，更提供該作的因應方式與步驟…等等，起承轉合、前後呼應。讓我閱讀後，有如神助，診療功力大大提升。在此，強力推薦還沒品嚐聆聽過的醫師朋友，一定要儘早入手，時時翻閱『根管治療的真善美』這本史詩級的鉅作。