

根管治療的真善美 讀後感想

一本讓人越讀越起勁的書

認識 陳志平主任應該是在我大二上牙體形態學的時候，當年陳主任是授課老師之一。當時就對他的思慮清晰、條理分明的上課內容所驚艷，留下深刻印象。之後欣聞 老師赴美留學，直到我實習那一年，老師在 BU Dr. Schilder 門下取得博士學位回國，除了欣喜之外，也感到好奇，這套根管治療技術好像打通了 老師的任督二脈，展示治療後的病例影像，總是教人看了，覺得既神奇又厲害的難以想像。

陳主任回國後，就積極規劃三軍總醫院根管治療科的醫療設備，及安排各級學生的課程內容。記得當年正是本期班實習的中段，當時還是幻燈片的年代，同學們都積極爭取要幫老師放幻燈片，因為可以找到最佳的視野，天冷時還可以在幻燈機後面取暖，課後還可以向老師請益。由於實習那年都要輪替到牙科各專科學習看診技巧，能夠修習根管治療的時間並不多，而且是片段的。畢業後，由於自己被分發的部隊就在台北，同時適逢國醫中心搬遷內湖。我就常常把休假時間，特意安排在國醫大學部學生上根管正課的時段，試圖能夠多學習一些相關的知識。加上當時買了一本根管治療的經典教科書 *Pathway of the Pulp*，其中 *Cleaning and Shaping* 章節就是 Dr. Schilder 所寫，那時才知道 Dr. Schilder 的威名，身為徒子徒孫的我，好像因而也沾了一些光，每當臨床使用 *envelop of motion* 時，就感覺有如神助般的把細菌及殘屑從根管通道中清走。

然而，根管治療學的內容包羅萬象。隨著畢業這幾年的自我修練，加上自己本身主修牙周病專科，對於全口牙周病重建的案例，根管治療更是一個不可或缺的重要醫療項目。所以追求[可預期且成功的根管治療]一直是我心中重要的夢想。拿到 志平老師的鉅作後就欲罷不能，甚至為了把章節讀完，畢業多年不曾再熬夜的我，竟然貪心地想多看一些書中的案例而熬夜研讀。

底下僅就我個人讀後的真實感受，介紹[根管治療的真善美]一書的特點：

1. 本書淺顯易懂，採用說故事的方式，導入醫病溝通情境，從問診、檢查、診斷、訂定治療計畫、及各種因應治療方式之介入，和術後長期追蹤來驗證治療成效。
2. 牙科醫療本身就是藝術與科學的結合，藉由類似交響樂曲般的安排，將治療過程中的高低起伏、抑揚頓挫，讓牙醫師讀來有如身歷其境、深入個案，隨著故事的演繹，學到大師整個醫療施術的理念，知道該如何去執行嚴謹、可靠的治療方案。
3. 陳主任曾任教於醫學院大學部及研究所多年，也在診所與其他專科醫師之間，進行合作從事協同治療，深知牙醫師在臨床上時常會遇見的問題何在。因此，藉由書中展示的每一個案，透過長期的追蹤驗證，讓吾輩醫師當往後遇到雷同個案時，就能有清晰的思維，進而對該如何擇取適當的解決方案，

了然於胸。

4. 本書案例資料收集完整，搭配照片及圖說註解後，就很容易了解作者所欲表達的深層意涵，於深入淺出間，富含教育意味，足以激發讀者的胸懷。有為者亦若是，只要有心，自己也做得到。
5. 本書讓我有機會再次審視自己是否有遵循公認的規範及準則進行治療，從個案的病程發展，重新得到啟發，當日後遇到棘手案例時，就能夠縮短學習曲線，跳脫“試誤”階段，達到趨吉避凶，並同步提升自我的診療技能。

這是一本值得推薦的好書，可以助人(牙醫師)，從而幫助更多的人(民眾)，又是如此佛心的價格，怎能不推廣呢?

作者簡介:

林喬棣醫師

國防醫學院牙醫學士

圓滿牙醫診所負責人

台灣牙周病醫學會專科醫師

中華民國植牙醫學會專科醫師

中市牙醫出版委員會編輯委員